

オムロン
パイプオルガン
コンサートシリーズ
- Pipe Organ Concert Series -

オルガニスト・エトワール
Organiste Étoile

2019年9月28日[土]

Saturday, 28 September 2019 2:00 p.m. at Kyoto Concert Hall, Main Hall

時間 | 14:00開演 (13:00開場)

会場 | 京都コンサートホール 大ホール

入場
料金 | 一般 1,000円 (*会員・*障がいのある方900円)
高校生以下 500円 全席自由

*会員: 京都コンサートホール・ロームシアター京都Club及び京響友の会の会員が対象です。
*障がいのある方割引 (ご本人と同伴者1名まで対象) は、京都コンサートホール・ロームシアター京都のみで取扱い。
窓口にてご本人様が証明書をご提示ください。

プログラム

✧レーガー Max Regier

序奏とパッサカリア 二短調 WoOIV, No.6 Introduction und Passacaglia in d-moll WoOIV, No.6

✧ボエルマン Léon Boellmann

《ゴシック組曲》op.25より〈ノートルダムの折り〉 "Prière à Notre-Dame" from Suite Gothique op.25

✧富田一樹 Kazuki Tomita

即興演奏(京都コンサートホールの提示する主題による) Improvisation on a theme Presented by Kyoto Concert Hall

✧R.ジャゾット Remo Giazotto

アルビノーニのアダージョ ト短調(オルガンソロ版) Adagio di Albinoni in Sol minore (Organ solo version)

✧J.S.バッハ Johann Sebastian Bach

トッカータとフーガ 二短調 BWV565 Toccata und Fuge in d-moll BWV565

フーガ ト短調 BWV578 「小フーガ」 Fuge in g-moll BWV578

コラール《高き天より我來たれり》 BWV606 Choralvorspiel "Vom Himmel hoch, da komm ich her" BWV606

コラール《我が心の切なる願い》 BWV727 Choralvorspiel "Herzlich tut mich verlangen" BWV727

前奏曲とフーガ 変ホ長調 BWV552 「聖アン」 Praeludium und Fuge in Es-dur BWV552 ほか



富田一樹

Kazuki Tomita, Organ

チケット発売 4月20日(土)

チケットのお問い合わせ・お申し込み

京都コンサートホール ☎075-711-3231

(10:00~17:00/第1・第3月曜休 ※休日の場合はその翌平日)

オンラインチケット購入 京都コンサートホール 検索

<https://www.kyotoconcerthall.org>

ロームシアター京都 ☎075-746-3201 (10:00~19:00/年中無休 ※臨時休館日を除く)

ローソンチケット ☎0570-000-407 (Lコード57458)

*前売り券が完売した場合、当日券はございません。

*未就学児のご入場はご遠慮ください。小さなお子様を同伴される場合は、託児室をご利用ください。
(有料/1歳以上/定員有/9月21日(土)までに要予約075-711-2980)

*都合により内容等変更になる場合がございますので、あらかじめご了承ください。

第20回バッハ国際コンクールオルガン部門、堂々の優勝！ 近年リクエストが最も多かったオルガニスト 富田一樹、いよいよ登場！

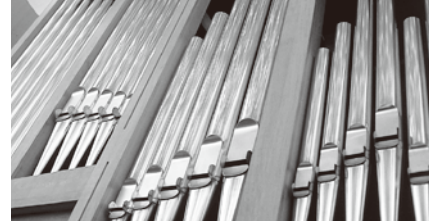
2016年7月、ドイツ・ライプツィヒで開催されたバッハ国際コンクールオルガン部門で、圧倒的優勝を果たしたオルガニスト富田一樹。

「京都コンサートホールでもぜひ彼のオルガン演奏を聴いてみたい」——これまで聴衆の方々からこんなリクエストを数多くいただいておりますが、今回やっとそれが実現しようとしています。プログラムは富田が丹念に選曲した名曲の数々。前半は、中世ヨーロッパから近代に至るまでの幅広いオルガン作品を、後半は富田の十八番であるヨハン・セバスティアン・バッハの珠玉の名曲をプログラミングしました。

「間接的にはあるけれど、どの作品も最終的にバッハに繋がっています。

様々な古い音楽からバッハに到達し、そこからまた様々な新しい音楽に広がっていったという、オルガンの歴史を感じることができるように選曲しました」。

こう語る富田一樹の演奏から目が離せません。どうぞお聴き逃しなく！



ずらりと並ぶパイプは総数7,155本



90ものストップ(音色)を備える演奏台

京都コンサートホールの 「パイプオルガン」

ドイツ・ボンのヨハネス・クライス社製のこのオルガンは、オルガン史におけるドイツ様式とフランス様式を独創的に統合したもので、規模的にもストップ数90、パイプ総数7,155本と、国内最大級を誇ります。また、世界で初の試みである尺八、篠笛、ひちりき、笙の音色など、日本の伝統楽器の響きをパイプオルガンで効果的に表現できます。



富田 一樹 (オルガン) *Kazuki Tomita, Organ*

大阪音楽大学オルガン専攻を、最優秀賞を得て首席で卒業。同大学音楽専攻科オルガン専攻を修了。オルガンを土橋薫、ピアノを大竹道哉の各氏に師事。ドイツ・リュベック音楽大学大学院オルガン科修士課程を最高得点で修了。オルガンをアルフィート・ガスト(聖ヤコビ教会オルガニスト)、古楽をハンス・ユルゲン・シュノールの各氏に師事。2016年7月、ドイツ・ライプツィヒ第20回バッハ国際コンクールのオルガン部門にて日本人初となる第一位と聴衆賞を受賞。「摂津市教育文化功労賞」(2016年8月)、平成29年度「咲くやこの花賞(音楽部門)」(2017年12月)、「音楽クリエイティブ賞(奨励賞)」(2018年1月)を受賞。NHK・FMラジオ「リサイタル・ノヴァ」(2016年11月)、MBSドキュメンタリー番組「情熱大陸」(2016年12月)に出演。バロック音楽を得意とし、国内外で数多くの演奏会に出演。音楽系YouTuberとしてパイプオルガンを紹介する活動も行う。(一社)日本オルガニスト協会会員。ホームページ: <http://kazukitomitaorg213.wixsite.com/home>

Invitation

このコンサートに
100名様をご招待いたします。

応募方法は、コンサートガイド、京都コンサートホール公式ウェブサイトにてご確認ください。

京都コンサートホール

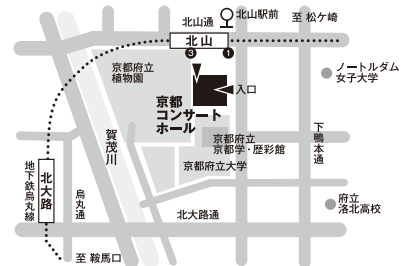
〒606-0823 京都市左京区下鴨半木町1-26
(地下鉄烏丸線「北山」駅下車①③番出口)
(南へ徒歩約5分)

<https://www.kyotoconcerthall.org>

📍 京都コンサートホール Kyoto Concert Hall

📱 京都コンサートホール @KCH_Kyoto

📄 公式ブログ <http://blog.kyotoconcerthall.org/>



Next Concert

次回予告 **2020年2月22日[土]** 14時開演 Vol.65「世界のオルガニスト」(オルガン:第21代札幌コンサート) ※詳細は初夏に発表予定
ホール専属オルガニスト **チケット発売 9月28日(土)**

オムロン株式会社



人を感じる。未来を思う。

Innovation for Generating Values

オムロン

OMRON